

## KISS zeigt den Film „Sternstunden“

12. März 2015 - 18:30 Uhr

### „Sternstunden“

-aus dem Projektarchiv der Kunsthochschule für Medien Köln-

Der Film Sternstunden erzählt von den unbeachteten Randfiguren, den Statisten und Komparsen, in der Glitzerwelt des Films und richtet den Fokus auf die Darsteller, die ausschließlich in der letzten Reihe stehen. Die 85 jährige Johanna Penski nimmt uns mit auf eine Reise durch deutsche Filmgeschichte aus Sicht einer Komparsin.



## Kohyong Bade

22. März 2015 - 16:00 Uhr

### Klassikkonzert der Jugendkunstschule Vlotho

Zu einem besonderen Konzert lädt der Förderverein KISS am 22. März ein. Zu Gast sind an diesem Nachmittag Kohyong Bade, Musiklehrerin der Jugendkunstschule Vlotho, ihre Saxophon und Klarinettenschüler sowie Jörg Steinmann und Kira Ottenhausen. Gerne nehmen wir Sie mit auf eine Reise durch die Landschaft der klassischen Musik.



## Uwe Pacewitsch

28. April 2015 - 10:00 bis 13:00 Uhr

### Rhythmik und Leben „Trommeln zum Mitmachen“

An diesem Tag gibt Uwe Pacewitsch den Takt an. Sein Trommelangebot bringt Rhythmik in unser

Leben. Mit Hilfe seiner klassischen Ausbildung am Schlagzeug und Studienaufenthalten in Westafrika führt Uwe Pacewitsch, Menschen aller Altersklassen ob mit oder ohne Einschränkungen, in die Kunst des Trommelns ein. Herr Pacewitsch verspricht, dass die Teilnehmenden am Ende der Veranstaltung in der Lage sind, ein gemeinsames Musikstück aufzuführen.



## Sommerfest im Simeonsstift

23. August 2015 - ab 14:00 Uhr

### „Bühne frei...“

und herzlich Willkommen zum Sommerfest der Künste. Ob Akrobatik, Tanz, Gesang und Zauberei, es ist bestimmt für jeden Geschmack etwas dabei. Lassen Sie sich überraschen!



## Andreas Bentrup

30. Oktober 2015 - 16:00 Uhr

### „Im Gehäuse - Ein Theaterstück zum Thema Alzheimer und Demenz“

Andreas Bentrup ist unter anderem Schauspieler und beschäftigt sich auf vielfältige Weise mit dem Thema Demenz. Er stellt die Frage „Schwindet ein Mensch mit Demenz oder konzentriert er sich auf den Kern?“ Versuchen wir uns in Erinnerungen zu verlieren oder finden wir uns in der Gegenwart? Das Theaterstück „Im Gehäuse“ erzählt von einem Enkelsohn, der seinen Großvater wiederfindet, indem er ihn scheinbar verliert.

